

## Социально-гуманитарная компонента высшего технического образования

**77-48211/644841**

**# 11, ноябрь 2013**

**Панина Г. В.**

УДК 304.4

Россия, МГТУ им. Н.Э. Баумана

[gpanina@mail.ru](mailto:gpanina@mail.ru)

Для студентов, ориентированных в средней школе на поступление в технический вуз и отдавших все свои силы и время изучению физики и математики, усвоение комплекса гуманитарных наук в Университете представляет серьезную проблему. Непонимание специфики гуманитарного знания, неумение работать с социальной информацией характерно для большинства таких студентов. Сложность и информационно-терминологическая насыщенность социогуманитарных текстов служит препятствием для самостоятельного освоения. Необходимо общение с преподавателями на лекциях, обсуждение с товарищами на семинарских занятиях. Большую помощь в освоении курсов гуманитарных дисциплин оказывает студентам курс русского языка и культуры речи. Занятия по русскому языку призваны закрепить полученные в школе навыки работы с различными словарями, умению получать из них информацию по написанию, произношению, пониманию значения новых слов. Важно научить ребят работать со сложными текстами, в том числе научными. Следует учить не упрощению содержания, а адекватному пониманию, используя при необходимости более простые способы восприятия текста. Студенты могут овладеть приемами грамотного структурирования незнакомого сложного текста, понимания контекста, анализа и сравнения, вычленения знакомой информации и приращения нового смысла. Студенты должны освоить способы порождения слов, речи в целом, чтобы понимать принципы создания научной лексики, ее функционирования в языке. Ценным является работа над стилистическими особенностями языка, умение видеть основной смысл в разных по стилистике текстах. Ребята научаются видеть как номинальную, так и коммуникативную и когнитивную функцию слова, тем самым развивают не только свои коммуникативные навыки, но и расширяют познавательные и творческие способности. В лекционной работе по гуманитарным дисциплинам в техническом университете важным является наличие терминологических словарей по каждой учебной дисциплине, чтобы студент мог заранее освоить значения научных понятий, а на лекции включать их в собственный

смыслопорождающий контекст. Это необходимо для адекватного понимания современных социокультурных концепций, овладения навыками анализа социальных процессов, способами изучения социальных тенденций.

Очень важны для формирования социокультурной компетентности студентов – будущих технических специалистов практические занятия по социогуманитарным дисциплинам. На семинарах преподаватель максимально использует устное общение со студентами, стимулируя их коммуникативную активность. Целью является овладение способами информативного общения: диспута, научной дискуссии, обмена мнения в форме диалога. Конечно, студенты имеют навыки устного общения, но их нужно развивать и совершенствовать. В процессе выступления на семинарах преподавателю следует обращать внимание не только на содержание докладов, но и на форму речи: громкость, интонацию, ударение, а также способы ведения диалога: вежливое обращение к партнеру, методы ведения дискуссии, прерывания чужой речи, высказывания своего мнения, сглаживания возникающих противоречий, преодоления непонимания. В дальнейшем преподаватель кроме формы речи начинает отрабатывать со студентами способы выступления, обращая внимание на раскрытие темы, логику изложения, выразительные средства. Завершается изучение курсов социогуманитаристики выполнением письменной итоговой работы, в которой отрабатываются приемы письменной коммуникации, также требующие внимания преподавателя. Итогом может стать студенческая научная конференция, где студенты выступают с исследовательскими учебными работами, используя компьютерные презентации, и ведут дискуссию по существу обсуждаемых проблем.

Важной задачей, решаемой гуманитарным образованием в техническом университете, является обучение студентов социально-психологическим приемам общения, служащих основой социальных компетенций: позитивного мировоззрения, моральной и правовой ответственности, политической активности, способности к лидерству. Чтобы освоить эти приемы не в форме психических реакций, а на уровне владения структурой человеческого взаимодействия, необходимо научиться способам *понимания других людей*.

Понимание является необычайно сложной проблемой. Оно подразумевает не только обмен значениями при общении людей, не только проникновение в смысл деятельности и постижение ее результатов. Понимание предполагает постижение мира вокруг, его тайн, перспектив развития, преодоление загадочности явлений природы. Понимание означает не только проникновение в мир чужих смыслов, отождествление себя в определенной мере с другим человеком и повторение его творческого смыслообразующего акта, но и приписывание значений неодушевленным предметам, встраивание их в собственный смысловой ряд, наделение их ассоциативными связями своего внутреннего мира. Трактовка *понимания как порождение новых значений в собственном смысловом ряду* позволяет ответить на вопрос, как возможно постижение внутреннего мира другого человека, его творческих взлетов и озарений.

Проблему понимания другого посредством восприятия и прочтения созданного этим другим произведения искусства поднимает эстетика, изучение которой в техническом университете оказывает огромное положительное воздействие на формирование духовного мира личности. Понимание произведения искусства предполагает при сохранении важнейших смысловых единиц автора множественность прочтения смысла произведения реципиентом в зависимости от индивидуального опыта и личного интереса. Как осуществляется процесс понимания чужого творчества?

В процессе прочтения (понимания) художественного произведения мы имеем дело с текстом, произведением искусства, конкретным поступком, а не с душой человека, сотворившего его. В этом случае интерпретация предполагает приписывание, наделение смыслом текста, который мы понимаем. В процессе понимания мы не открываем, не постигаем заложенный в нем смысл (это утопия), а создаем его для себя, то есть, вписываем предлагаемые обстоятельства в собственную картину мира, соотносим их со своими значимыми обстоятельствами. Задача творческой личности, таким образом, не просто самовыражение (рождение готовых смыслов), а “нащупывание” и отражение наибольшего количества затрагивающих всех других людей проблем - “болевых точек”, точек порождения новых смыслов. Этим привлекательны постмодернистские тексты, на этом принципе работают создатели гипертекстов. Наибольшей популярностью пользуются произведения, допускающие множество не противоречащих авторскому замыслу прочтений (интерпретаций), дающих ответ наибольшему количеству людей на наибольшее число интересующих их вопросов. В процессе понимания реципиент включает авторский текст (в широком значении слова — любую систему знаков, будь то произведение искусства, поступок или технологический прием) в свой внутренний индивидуальный смысловой контекст, с которым сопоставляет и соотносит смысловые единицы авторского текста. Подобное сопоставление и называется интерпретацией текста, т.е. приданием (приписыванием) ему смысла. Глубина смысла будет зависеть в таком случае не только от художественного мастерства автора, но и от богатства внутреннего духовного мира реципиента, разнообразия смысловых единиц его индивидуального миропонимания, тонкости мироощущения (степени восприимчивости окружающего мира), умения устанавливать новые смысловые связи с незнакомыми явлениями действительности, т.е. от культурного статуса (компетентности) интерпретатора. Культурная компетентность предполагает отказ от своеволия и произвола в толковании смысла, бережное отношение к замыслу автора, стремление воспринять текст в его полноте и целостности. Для реципиента, воспринимающего замысел творца, это означает необходимость согласования отдельных смысловых единиц с содержанием текста в целом, а его самого — с общей мировоззренческой позицией автора, его биографическими данными, содержанием других его произведений, а также событиями общественной и культурной жизни его эпохи. В таком случае становится ясно, почему легче понять творческие интенции человека своей или

ближайшей эпохи, собственной или родственной культурной традиции, чем авторов удаленных эпох и культур. Понимание тем полнее (не точнее, а богаче, глубже, интереснее), чем больше совпадений между культурными традициями, выявленными в тексте, и духовными переживаниями воспринимающего субъекта.

Подобное толкование понимания позволяет объяснить трудности восприятия текстов чужой культурной традиции: их смысловые единицы не соответствуют и потому не могут быть встроены в индивидуальные смысловые контексты реципиентов другой культуры. Они остаются непонятными. Каков выход? Необходимо познакомиться (изучить) с чужой культурой, т.е. найти соответствия смысловым единицам другой культуры в смысловом континууме своей культуры, дать им интерпретацию и тем самым понять. Понимание есть обогащение внутреннего мира воспринимающего субъекта за счет включения в него новых смысловых единиц, образования связей между старыми и новыми элементами, формирования более широкого смыслового континуума. Однако, если понимание — проблема развития индивидуального сознания, как возможны коммуникация, взаимное понимание? Как осуществляется взаимодействие индивидуальных смысловых контекстов?

Люди, хотя и обладают индивидуальными смысловыми контекстами и порой придают одним и тем же словам и предметам разные содержания, могут тем не менее понимать друг друга, договариваться между собой, действовать совместно. Причина заключается в особенности формирования духовного мира личности, составляющего основу индивидуального смыслового континуума. Индивидуальное сознание отражает единый для всех реальный мир, еще более важно, что оно складывается под влиянием определенной культуры, наделяющей слова и предметы приблизительно одинаковым смыслом — тем, которым их принято наделять в данное время в данном обществе. Однако кроме общих, определяемых исторической эпохой и культурной традицией элементов индивидуального сознания, в смысловой континуум личности включаются смысловые единицы, отражающие неповторимый индивидуальный жизненный опыт. Чем больше этих индивидуальных смысловых единиц, чем необычнее их взаимосвязи с другими элементами сознания, чем живее и разнообразнее их взаимодействия, тем большим творческим потенциалом обладает их носитель. И тем сложнее понимание его со стороны других людей, которым для этой цели необходимо интерпретировать эти неизвестные смысловые единицы, встроить в собственный смысловой контекст, приписать им общепринятые непротиворечивые значения, согласовывая общекультурные, социально-групповые и индивидуальные смыслы. Тем значительнее роль культуры в собирании и сохранении общих идеалов, ценностей, смыслов, способствующих общению и пониманию людьми друг друга, становлении новых идей и форм деятельности с учетом устоявшихся представлений и практик. Изучая культурологию в университете, студенты приобретают социокультурную компетентность, позволяющую понимать смыслы своей и чужой культуры, планировать свою деятельность в окружающем социокультурном пространстве.

В настоящий момент реализуется программа модернизации российского образования, и мы с неизбежностью решаем проблемы трансформации и развития гуманитарного образования в высшей профессиональной школе. Гуманитарное образование технического специалиста обсуждается особенно оживленно в научной среде в связи с особой миссией техники в современной цивилизации, ее мощным воздействием на среду обитания человека. Вряд ли можно согласиться с позицией, что одинаково важными задачами гуманитарной составляющей в техническом вузе являются развертывание духовного потенциала личности (эта задача решается всей системой образования в целом, а не только гуманитарной составляющей), развитие творческого воображения (для этого существуют в культуре другие, более эффективные приемы – содержательный досуг, занятия искусством), а также формирование некоего «социального контекста», под которым прежде всего понимается среда, где будет внедряться, реализовываться уже готовый технический продукт. Это совершенно не равные функции гуманитарного образования в техническом вузе, только третья из них является специфической для профессиональной подготовки специалиста в высшей школе. Именно понимание социального контекста своей деятельности, изучение закономерностей общественного развития, приемов преобразования социального пространства, опасностей и проблем, с которыми сталкиваются люди в социальных действиях, способов их преодоления и т.д. является основной целью гуманитарного образования в вузе. Однако изучение социального контекста и закономерностей его изменения важно техническому специалисту прежде всего не для того, чтобы внедрять уже готовые решения, а главным образом для того, чтобы грамотно и социально корректно *проектировать* и *разрабатывать* социально безопасные технические устройства, понимать *цели* человеческого развития, осознавать служебную, подчиненную роль в этих процессах техники как средства решения человеческих проблем. Соответственно гуманитаристика вводит будущего специалиста через систему образовательного пространства в мир ценностей и смыслов человеческого бытия, позволяет ориентироваться в лабиринте культурных напластований и хитросплетений для социально корректной постановки своих профессиональных задач и выбора наиболее эффективной стратегии их осуществления. А это определяет уже иную роль гуманитарных дисциплин в вузе, чем просто желательную креативную подпитку. Гуманитарное образование становится смыслоопределяющим компонентом профессиональной деятельности, важнейшей частью профессиональной культуры современного специалиста, составляющей его профессиональную зрелости и компетентности. Оно позволяет грамотно ставить сами задачи профессионального труда, определять социально приемлемые средства осуществления, понимать смыслы, ради чего она делается, чему служит и что развивает.

Социально-гуманитарное образование становится важнейшим фактором формирования профессиональной компетентности специалиста. В условиях инновационно развивающегося общества возрастают требования к уровню интеллектуального и

нравственного развития работника, его готовности быстро и квалифицированно, что одновременно означает успешно и социально безопасно менять стратегии и траектории профессиональной деятельности, то есть адаптироваться к быстроменяющемуся и постоянно усложняющемуся миру. Профессиональная компетентность превращается в совокупность социально значимых интегративных качеств личности, позволяющих специалисту быстро и эффективно реагировать на меняющиеся условия социальной среды, формировать в себе качества, необходимые для выполнения той или иной профессиональной задачи, ориентируясь на общественную безопасность, экономическую эффективность и культурное развитие. Существенный вклад в их формирование вносит социогуманитарная составляющая высшего профессионального образования.

Выделим основные качества современного высококвалифицированного специалиста, в формировании которых решающую роль должны сыграть социально-гуманитарные знания. Во-первых, ориентация на социальную безопасность любого профессионального проекта. Это подразумевает понимание специалистами особенностей функционирования современного общества, тенденций его изменения, многовариативности и неопределенности путей его развития. Критически важным данное качество является для инженеров, создающих технические устройства, способные изменить облик окружающего мира. Компетентный инженер решает проблему не просто эффективности проекта, а социальной эффективности: насколько проект соответствует потребительскому спросу при существующих экологических, природоохранных, маркетинговых ограничениях, минимальны ли возможные риски и другие нежелательные социальные последствия. Только такой подход приемлем для современного общества, и только подобные качества характеризуют компетентного специалиста. Выработать их, осознать их жизнеполагающую функцию могут только социогуманитарные дисциплины в системе высшего профессионального образования.

Вторым важным качеством современного компетентного специалиста является способность предвидения перспектив, возможных направлений развития своей профессиональной области. Только в таких условиях может осуществляться успешная профессиональная деятельность в информационном обществе. Способность к прогнозированию предполагает понимание закономерностей социального развития, особенностей функционирования современной цивилизации, перспектив социокультурной динамики, что достигается изучением социогуманитарных дисциплин.

Третьей важнейшей характеристикой компетентного специалиста является не просто хорошее знание теории и технологии своей профессиональной деятельности, а умение применить их для решения конкретной задачи, практическая направленность профессиональных навыков и знаний, готовность использовать их для удовлетворения потребностей других людей и общества в целом. Качество подготовки специалиста в таких условиях будет определяться не объемом теоретических знаний, усвоенных им за годы

обучения, а умением решать задачи потребителей, способностью приложить свои знания для удовлетворения их потребностей, готовностью и желанием оказывать профессиональные услуги. Это предполагает появление особых личностных свойств, новое понимание профессиональной состоятельности, заключающейся в способности решать проблемы потребителя наиболее эффективным и социально безопасным образом. Более того, новое понимание профессионализма предполагает умение формировать у клиентов социально перспективные потребности, фиксирует изменение направленности профессиональной деятельности от производства товаров, удовлетворяющих сложившиеся потребности, к производству услуг, предугадывающих и развивающих потребительский спрос. Воспитание подобных профессиональных качеств подразумевает фундаментальную экономическую, социологическую, культурологическую подготовку, овладение приемами межкультурной коммуникации и лингвистическую компетентность. В условиях глобализации современной экономики и общественной жизни в целом возрастает значение межкультурной компетентности, понимания особенностей межгрупповых взаимодействий, межличностного общения, что превращает социогуманитарную составляющую высшего профессионального образования не просто в необходимое дополнение, а в важнейшее условие профессиональной компетентности[1].

В курсе социологии, представляющем для будущих профессионалов современный социум как среду их самореализации и поле для осуществления профессиональных проектов, важным является обсуждение природы и содержания общественных и личных идеалов. Это позволяет диагностировать современное состояние желаемых тенденций, которое будет направлять их жизнедеятельность завтра, наблюдать трансформации жизненных приоритетов, совместно со студентами в ходе общих исследовательских проектов обсуждать природу идеалов как совокупности последовательно сменяющих друг друга идеальных жизненных моделей, отражающих наиболее существенные черты образцов развития индивида, группы или общества в целом.

С помощью проводимых под руководством преподавателя студентами социологических опросов на тему лидирующих ценностных ориентаций, желаемых состояний в ближайшем будущем можно определить составные элементы современного идеала. Вопросы составлялись самими студентами и отражают их представления о содержании идеала. Повторяющимися в большинстве студенческих исследований проблемами, отражающими составные элементы современных идеалов, были следующие: мотивация поступления в вуз, отношение к процессу учебы, взаимоотношения с однокурсниками, перспективы будущей карьеры, реалии современной трудовой занятости, феномен работающего студента и роль работы, карьеры, профессии в жизненной реализации современного человека. Видимо, это и есть те универсальные, сущностные компоненты представляемого будущего в 20-летнем возрасте: успешная заинтересованная учеба, перспективы хорошей занятости, сочетание работы и семейного благополучия, достойные

человеческие взаимоотношения. Однако студенческие исследования о преобладающих ценностях, дающих ключ к пониманию современных идеалов, проведенные за последние годы, выявили различия с поколением 90-х годов. Это позволяет говорить о тенденциях в развитии идеалов студенческой молодежи, которая, очевидно, отражает социальные изменения российского общества за последнее десятилетие. Это подтверждает мнение о меняющемся характере идеалов и об отражении в идеалах господствующих тенденций современного развития. В вопросах и ответах студентов последних лет устойчиво встречается вопрос о значении компьютера, сетевых взаимодействий в жизни молодого человека. И по сравнению с поколениями 90-х годов значительно (с 66% до 95%) возросло число респондентов, считающих компьютер основным средством массовой коммуникации, из которого черпаются новости и другая информация. Причем современные студенты даже учебную информацию предпочитают получать из интернет, тогда как поколение 90-х еще называло учебник основным средством обучения (70% против 25%). Безусловно, современное поколение студентов чувствует себя более уверенно в социальных хитросплетениях, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, касающиеся человеческих отношений во время учебы с однокурсниками, преподавателями, кураторами, в семье и на работе, тогда как поколение 90-х больше интересовалось возможностями работы по специальности после окончания вуза, средней величиной предполагаемой зарплаты, материальной обеспеченностью. Необходимо отметить, что изменение характера задаваемых своим однокурсникам вопросов (в исследованиях как прежде, так и в последние годы участвовали студенты-второкурсники разных факультетов МГТУ им. Н.Э. Баумана, будущие инженеры, которые в курсе социологии учатся овладевать методом социологического опроса для извлечения социальной информации) свидетельствует об изменении понимания профессионального успеха студенческой молодежью. Если в 90-е годы успех ассоциировался с высокооплачиваемой работой по инженерной специальности, дающей возможность занять устойчивое положение в обществе, то современные студенты главным критерием успеха считают возможность самореализации (36% опрошенных), психологический комфорт (28%), хорошие отношения в семье и на работе (17%), материальное благополучие (19%), что не обязательно связано именно с инженерной профессией. То есть современные студенты спокойно относятся и даже считают весьма вероятным, что им придется работать «не по специальности», хотя вряд ли можно считать работой не по специальности труд, приносящий радость и удовлетворение, с которыми связывается прежде всего жизненный успех. Вызывает удивление довольно низкий процент назвавших материальное вознаграждение решающим фактором успеха, скорее всего сам термин «успех» трактуется нынешними студентами в большей степени как психологическое понятие, связанное с личной удовлетворенностью. Как в 90-е, так и в 2010-е небольшой процент студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана считают себя участниками субкультурных объединений (13% и 10%). Видимо напряженная школьная учеба, необходимая для



поступления в серьезный технический вуз, и вузовская нагрузка отвлекает молодых людей от поисков самореализации «на стороне», в альтернативных группах сверстников, и они предпочитают проявляться в своей учебной среде. Кстати, важность хороших межличностных отношений как во время учебы, так и на работе, а также в семье подчеркивается и выделяется большинством опрашиваемых и отвечающих. В 95% исследований студентов 2010-х и 75% студентов 90-х, посвященных жизненным ценностям, ставится проблема межличностных отношений, и устойчиво 76-78% называют ее как очень важную для себя. Современные студенты все-таки чаще отвечают положительно на этот вопрос, чем студенты 90-х, что свидетельствует о лично ориентированных идеальных установках современной молодежи. Совершенно ожидаемым было усиление личнострированности, индивидуализма и даже эгоизма у современных студентов (чаще встречаются высказывания «Я так думаю», «Мне так кажется», «Меня это не касается» и другие высказывания с персональными местоимениями). Студенты 90-х почти не связывали свою будущую работу с политикой или госслужбой (за исключением 15% опрошенных), в 2010-е же число таковых достигло 34%. Это понятно и связано, видимо, усилением роли государства в общественной жизни. Но интересно, что среди этих 34% 78% составляют девушки. И это при том, что соотношение девушек и юношей среди опрашиваемых составляет 1:4 в связи с особенностями инженерного вуза. Девушки вообще лидируют в ответах на вопросы о руководящем характере предстоящей работы. 50% в 90-е и более 70% в 2010-е видят себя не иначе как руководителями. Процент так ответивших юношей значительно ниже (40% и 55%). Собственному бизнесу как модели профессиональной деятельности отдали предпочтение 55% студентов 90-х и 28% студентов 2010-х, что, конечно, вызывает много вопросов, прежде всего к органам управления. Почему интерес к госслужбе растет, а к самостоятельной трудовой активности и самозанятости падает? Какие общественные тенденции обобщает данное стремление? Интересной тенденцией можно считать рост интереса к учебе как трамплину к успешной карьере, причем растет внимание к качеству образования и полученным навыкам как основе профессионального роста. В 90-е их обгоняли такие факторы, как «личные связи», «удача», «старательность». Студенты всегда в качестве основных ценностей называли счастливую семью, которая совмещается с профессиональной деятельностью. Но девушки сегодня чаще откладывают в своих планах рождение детей, чем это было в 90-х. 10 лет назад семья представлялась молодым людям как крепость, в которой можно укрыться от жизненных невзгод, сегодня же это нормальный элемент жизнеустройства, а потому должен отвечать всем требованиям комфорта: дети должны появиться тогда, когда будет удобное жилье (90% опрошенных девушек), материальное благополучие (55%), счастливая семья (45%) и т.д. Юноши пока более абстрактно представляют свою будущую семью, ограничиваясь характеристиками «дом», «жена и дети», «своя семья».

В целом опросы показывают наличие устойчивых значимых параметров будущей идеальной жизни (работа, карьера, семья), изменяющиеся компоненты, выявленные при сравнении жизненных приоритетов студентов с интервалом примерно в 15 лет, демонстрируют трансформацию желаемых образцов жизнедеятельности, повод для которых дают реальные изменения общественных отношений.

Повышение роли социогуманитарной составляющей высшего профессионального образования будет знаменовать становление новой образовательной парадигмы: целью высшего образования является не трансляция состоявшихся знаний, умений, навыков, а воспитание готовности на основании полученных знаний решать возникающие проблемы, постоянно доучиваться и перестраиваться, чтобы быть в состоянии реагировать на изменяющиеся условия жизнедеятельности. Такое понимание профессиональной компетентности означает владение специалистами в любой трудовой сфере навыками анализа социокультурных последствий и перспектив своей деятельности, социального контекста реализации своих проектов, прогнозирования собственной карьеры и личностного роста[2]. Эти навыки позволят дипломированному специалисту при необходимости освоиться в любой профессиональной области, даже далекой от сферы его первоначальных интересов, дадут возможность эффективно выстроить стратегии дополнительного обучения непосредственно на новом рабочем месте или в системе дополнительного образования. Это снизит остроту проблемы работы не по специальности, приобретшей большие масштабы в последнее время. Само понятие высшего профессионального образования будет означать возможность специалиста выбирать сферу применения своих умений, самостоятельно приобретать необходимые компетенции и выстраивать свою профессиональную карьеру в соответствии с общественными потребностями[3].

### **Список литературы**

1. Глобальные проблемы устойчивого развития и современная цивилизация: Материалы Международной конференции. – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2008.
2. Проблемы и перспективы преподавания социогуманитарных дисциплин в технических вузах в современных условиях: Материалы Всероссийской научно-методической конференции. – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2008.
3. Молодежь XXI века – будущее российской науки: Материалы Всероссийской молодежной конференции – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2012.